

Compte-rendu de formation à Saint-Léger-les-Mélèzes (Fr-05)

Formation R. B. P. S. Restaurer et Bâtir en Pierre Sèche ADFPa de Gap 4^{ème} et 5^{ème} sessions – 2024 & 2025



Fig. 1 : la restauration



Fig. 2 : la création

Louis Cagin
Association ‘Une pierre sur l'autre’
<http://unepierresurlautre.org>

Stagiaires 2024 : AMINI Amir, CIFANI Nicolas, GIPONI Bruno, GONCALVES Célia, GUTIERREZ Gabriel, JOAN Thibault, PASCAL Catherine, ROBIN Stéphane, ROUSSY Mélissa, SALL Oumar, THOMAS Daphné, TRAPANI Jonathan, FANGOUS Michaël, CATHELIN Olivier, KOPPE Michel.

Stagiaires 2025 : BENAUSSE Christopher, BISIG Gregory, CUMINET Éric, DIBENEDETTO Rudi, DISY Frédéric, DUPERRON Benoît, KHATTABI Zaccharia, LORITANO Nathan, MENARD Rémi, PAYET Thomas

Organismes de formation : [ADFPa De Gap](#), [Le Gabion](#), [Une pierre sur l'autre](#)

Certification : [Fédération éconstruire et Bâti-pole](#)

Référence document : Cagin, Louis, *Compte-rendu d'action à Saint Léger les Mélèzes (Fr-05)*, Association une pierre sur l'autre, Taulignan, 2025.

Autre document sur cette formation : <https://unepierresurlautre.org/2022/06/28/formation-restaurer-et-batir-en-pierre-seche-a-la-batie-neuve-2/>



Fig. 3 : lieu de création du mur

Fig. 4 : terrassement réalisé

Les murs font partie du domaine communal de [Saint Léger les Mélèzes](#), qui nous a accueilli dans le cadre de cette action de formation.

La restauration s'est opérée avec les seuls matériaux initiaux. Les pierres du mur créé ont été approvisionnées par la carrière locale de Champoléon dans le Champsaur. Il s'agit d'un calcaire froid et il en a été apporté 12 tonnes. Les blocs sont relativement gros et lourds. Ils nécessitent des reprises pour leur appareillage et sont tout de même difficilement taillables. Ils ont la qualité d'être coordonnés avec les pierres locales ce qui permet aux aménagements que nous avons réalisés de bien s'intégrer dans le paysage.

Fig. 5 : le mur effondré
Fig. 6 : terrassement réalisé



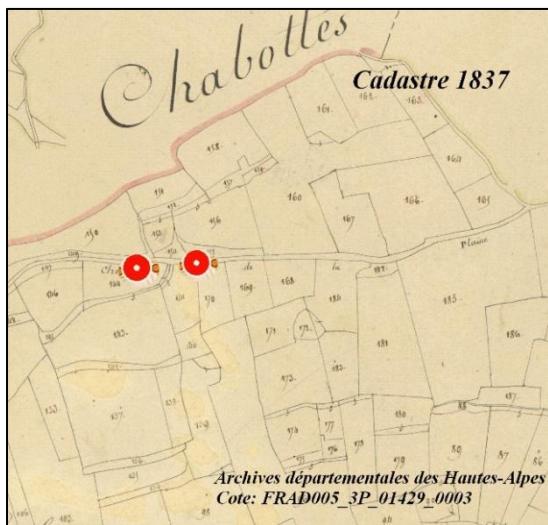


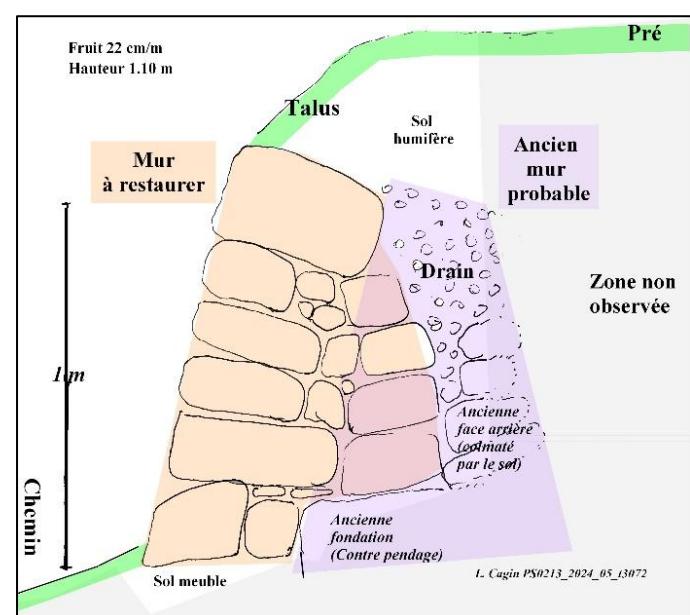
Fig. 7 : localisation des travaux sur le plan cadastral actuel

Fig. 8 : localisation des travaux sur le plan cadastral de 1837



Fig. 9 : coupes techniques du mur historique

Fig. 10 : vue du mur historique en coupe



Deux entretiens avec Bernard et Paul Lombard, octogénaires habitants le village, nous apprennent que, jusqu'au milieu du XX^e siècle, la communauté villageoise s'organisait collectivement pour l'entretien des murs des chemins au même titre que pour celui des canaux et autres aménagements hydrauliques communautaires. Chaque famille déléguait une fois l'an un de ses membres pour former une équipe de reprise des brèches effondrées. L'action avait lieu chaque printemps. Ces éléments nous permettent, sans précision, de proposer une date de reprise de notre brèche mur dans la première moitié du XX^e.

Il est probable que l'option technique de reprise du mur en amont de l'ancien soit liée au cadre de ces restaurations. En effet terrasser le mur initial et en reprendre les fondations est un gros travail qui demande du temps et bien plus d'énergie que celle disponible dans le cadre du dispositif d'entretien alors mis en place. La raison de l'avancée des fondations, malgré la fragilité qu'elle induit, pourrait donc ne pas être due à une perte de connaissance technique des restaurateurs, mais plutôt un choix économique lié à l'investissement en temps disponible. Hypothèse d'autant plus plausible que la coupe du mur restauré correspond bien aux standards techniques du proto-mur, c'est-à-dire un mur appareillé entre deux faces, une face de parement et une face arrière, sur une profondeur moyenne de 70 cm.



Fig. 11 & 12 : le mur en cours de restauration

À l'exception de deux petits objets métalliques (pied et cercle de tuyau de poêle) ainsi que de deux tessons de poterie vernissées, aucun artefact n'a été retrouvé lors des restaurations.

Une observation naturaliste a été effectuée et les écofacts récoltés seront analysés et exploitables dans le cadre de [notre programme d'observation des structures historiques en pierre sèche¹](#).

¹ <https://unepierresurlautre.org/2023/08/15/inventaires-naturalistes/>



Fig. 13 à 16 restaurations 2024 & 2025





La création

La ville de Saint-Léger a créé un nouveau cimetière au bout du chemin de l'oratoire. Le groupe a pu s'exercer à la création d'un mur de soutènement qui a permis d'aménager le talus sous son mur de clôture.

Une fois le fond de forme creusé, les stagiaires ont ainsi pu s'exercer à l'appareillage pierre sèche et à l'aménagement d'un mur, des fondations au couronnement, sans être contraints par les impératifs d'un ouvrage antérieur historique.

Fig. 17 à 19 : le mur en cours de réalisation

La pierre utilisée provient de carrière, ce qui nécessite de reprendre les modules de pierre afin de permettre l'application des règles de pause².

Cet exercice, complémentaire à la restauration, a permis aux stagiaires d'avoir une vue d'ensemble des actions à mettre en œuvre lors de l'installation *ex-nihilo* d'un soutènement en pierre sèche pour aménager un talus.



Fig. 20 & 21 : le mur fini

² <https://unepierresurlautre.org/2024/03/09/la-pierre-seche-au-service-du-sol/>

Les ateliers pédagogiques

En parallèle aux exercices de restauration et de création, les stagiaires ont réalisé un atelier d'appareillage en condition d'examen. Chacun a implanté puis construit un mur d'une longueur de 2 mètres au sol pour une hauteur de 0.70 m, couronné sur 1 mètre linéaire.

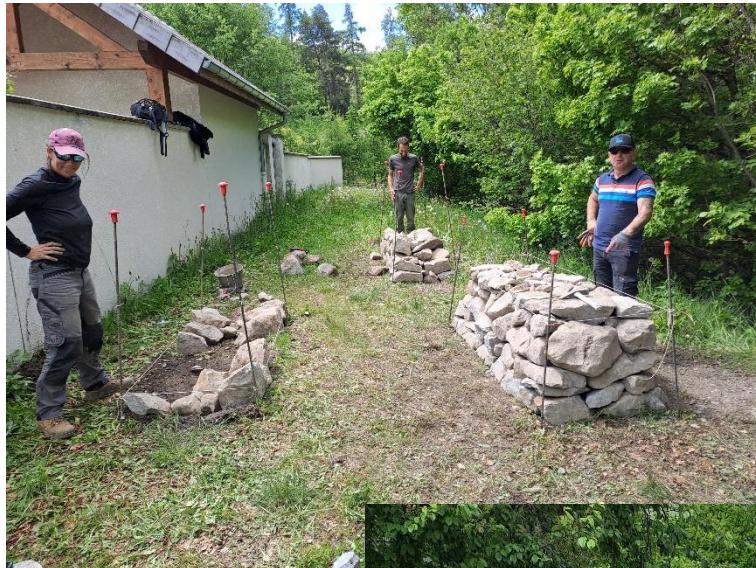


Fig. 22 à 24 : les exercices



Relevé botanique effectué sur le site par les stagiaires sous la conduite de Joël Catinot



Fig. 25 & 26 : Viorne Obier³

Feuillus arborescent

Cerisier sauvage / merisier	<i>Prunus avium</i>
Erable champêtre	<i>Acer campestre</i>
Frêne commun	<i>Fraxinus excelsior</i>
Hêtre commun	<i>Fagus sylvatica</i>
Noisetier commun	<i>Corylus avellana</i>
Saule marsault	<i>Salix caprea</i>
Sureau noir	<i>Sambucus nigra</i>
Sorbier des oiseleurs	<i>Sorbus aucuparia</i>

Résineux arborescents

Mélèze d'Europe	<i>Larix decidua</i>
-----------------	----------------------

Arbustifs

Alisier blanc	<i>Sorbus aria</i>
Aubépine monogyne	<i>Crataegus monogyna</i>
Berberis	<i>Berberis sp.</i>
Chèvrefeuille des bois	<i>Lonicera periclymenum</i>
Églantier	<i>Rosa canina</i>
Framboisier	<i>Rubus idaeus</i>
Groseillier commun	<i>Ribes rubrum</i>
Prunellier	<i>Prunus spinosa</i>
Viorne obier	<i>Viburnum opulus</i>

³ Copyright: Par Original uploader was Wouter Hagens at en.wikipedia — Transféré de en.wikipedia à Commons., CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1802237>

Fleurs et Herbacées

Ancolie commune	<i>Aquilegia vulgaris</i>
Arabette tourette	<i>Pseudoturritis turrita</i>
Boutons d'or	<i>Ranunculus repens</i>
Capselle bourses à Pasteur	<i>Capsella bursa-pastoris</i>
Carotte sauvage	<i>Daucus carota</i>
Cerfeuil commun	<i>Anthriscus cerefolium</i>
Consoude officinale	<i>Sympytum officinale</i>
Fraisier des bois	<i>Fragaria vesca</i>
Orties	<i>Urtica</i>
Pissenlit	<i>Taraxacum officinale</i>
Primevère officinale	<i>Primula veris</i>
Renouée des oiseaux	<i>Polygonum aviculare</i>
Violette des bois	<i>Viola reichenbachiana</i>

Fougères

Capillaire ou Faux capillaire	<i>Asplenium trichomanes</i>
Polypode commun	<i>Polypodium vulgare</i>
Asplénie verte	<i>Asplenium viride</i>

Fig. 27 :
*Asplénie verte*⁴



⁴ Copyright epicoco, https://inpn.mnhn.fr/espece/cd_nom/84540

