

2024 – 2, n° 16

Sous la direction de Philippe Bernardi, Robert Carvais et Valérie Nègre

Alberto GRIMOLDI, « Editoriale. Storia della costruzione e tutela del patrimonio architettonico » – Alexandre KOSTKA, Christiane WEBER, « Introduction » – Tobias MÖLLMER, Christiane WEBER, « The restoration of the tower foundations of Strasbourg Cathedral (1906–1926). Actors and technical innovation » – Benjamin SCHMID, « Miniaturgerüste – Modellfragmente als Zeugen der Fundamentsanierung am Straßburger Münster » – Dirk BÜHLER, « The first reinforced-concrete foundation piling systems (1895–1914) » – Michael BASTGEN, « Von Grund auf stärker. Fundamentsicherungen an großen Kirchenbauten in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts » – Maria HARNACK, « Fundamentarbeiten am Hauptturm des Ulmer Münsters im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert » – Rafael-Florian HELFENSTEIN, « Une flèche pour terminer la cathédrale de Metz. Un achèvement impossible » – Katja SCHRÖCK, « Laon et Bâle. Une comparaison des méthodes de restauration au xixe siècle » – Dominique RAYNAUD, « Note sur le Sieur de Vaulezard » – Louis CAGIN « Le concept d'autochtonie, notion fondamentale pour l'étude des parcellaires aménagés en pierre sèche »

BON DE COMMANDE

..... (nb. d'exemplaires brochés) x 29 € (prix à l'unité) = €

Frais de port* = €

Total à régler = €

* France : 4€ pour 1 à 2 volumes, 6€ pour 3 volumes et plus. Étranger : 6€ pour 1 à 2 volumes, 9€ pour 3 volumes et plus.

Coordonnées

Nom : Prénom :

Nom de l'institution :

Adresse :

Code postal : Ville : Pays :

Téléphone (obligatoire) : Courriel :

Règlement

 Carte bancaire

Número de carte : |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

Cryptogramme :

Date d'expiration :

Date : | | / | | / | | | |

Signature :

 Virement

Société Générale

Code banque : 30 003

Code guichet : 01 877

Compte : 0002 0839 10870

IBAN : FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

BIC SOGEFRPP

☐ Chèque

Libellé à l'ordre de Classiques Garnier



297 p., 15 x 22 cm, broché
ISBN 978-2-406-18495-9, 29 €
Date de parution : 07/05/2025

Bon de commande à retourner à :

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne
75005 Paris – France

commercial@classiques-garnier.com

Fax : + 33 1 46 33 28 90

SOMMAIRE

Alberto GRIMOLDI

Editoriale.

Storia della costruzione e tutela del patrimonio architettonico . . . 13

Editorial.

History of construction and preservation of the architectural heritage . . . 37

DOSSIER

LES CHANTIERI DES CATHÉDRALES À L'ÉPOQUE
DES FRICTIONS NATIONALES (XIX^e-XXI^e SIÈCLE) /
CATHEDRAL BUILDING SITES AT A TIME
OF NATIONAL FRICTION (19TH-21ST CENTURIES)

Thème coordonné par Alexandre KOSTKA, Christiane WEBER

Alexandre KOSTKA et Christiane WEBER

Introduction / *Introduction* 63

Tobias MÖLLMER et Christiane WEBER

The restoration of the tower foundations of Strasbourg
Cathedral (1906–1926). Actors and technical innovation /

*La restauration des fondations du clocher de la cathédrale
de Strasbourg (1906-1926). Acteurs et innovation technique* 77

Benjamin SCHMID

Miniaturgerüste – Modellfragmente als Zeugen
der Fundamentsanierung am Straßburger Münster /

*Miniature scaffolding – fragments of a model as evidence
of the restoration of Strasbourg Cathedral's foundations* 99

Dirk BÜHLER

The first reinforced-concrete foundation
piling systems (1895–1914) /

Les premiers systèmes de pieux de fondation

en béton armé (1895-1914) 117

Michael BASTGEN

Von Grund auf stärker. Fundamentsicherungen an großen
Kirchenbauten in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts /

Stronger from the ground up. Securing the foundations of large

German church buildings in the first half of the 20th century 143

Maria HARNACK

Fundamentarbeiten am Hauptturm des Ulmer Münsters
im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert /

Foundation work on the main tower of Ulm Minster

in the late 19th and early 20th century 163

Rafael-Florian HELFENSTEIN

Une flèche pour terminer la cathédrale de Metz.

Un achèvement impossible /

A spire to complete Metz cathedral. An impossible task 183

Katja SCHRÖCK

Laon et Bâle. Une comparaison

des méthodes de restauration au XIX^e siècle /

Laon and Basel.

A comparison of 19th century restoration techniques 199

VARIA

Dominique RAYNAUD

Note sur le Sieur de Vaulezard /

A note on Sieur de Vaulezard 223

Louis CAGIN

Le concept d'autochtonie, notion fondamentale
pour l'étude des parcellaires aménagés en pierre sèche /
The concept of autochthony; a key technical criterion
for understanding historical agrarian dry-stone landscaping 227

COMPTE RENDU / REVIEWS

Charles Gadea et Roland Lardinois (dir.), *Les Mondes*
de l'ingénieur en Inde (XIX^e-XXI^e siècle) (Sarah MESENS) 261

COMPENDIA

Editorial. History of construction and preservation of the
architectural heritage (Alberto GRIMOLDI) 271

Introduction (Alexandre KOSTKA, Christiane WEBER) 272

The restoration of the tower foundations of Strasbourg
Cathedral (1906–1926). Actors and technical innovation
(Tobias MÖLLMER, Christiane WEBER) 274

Miniature scaffolding – fragments of a model as evidence of
the restoration of Strasbourg Cathedral's foundations
(Benjamin SCHMID) 275

The first reinforced-concrete foundation piling systems
(1895–1914) (Dirk BÜHLER) 276

Stronger from the ground up. Securing the foundations
of large German church buildings in the first half
of the 20th century (Michael BASTGEN) 278

Foundation work on the main tower of Ulm Minster
in the late 19th and early 20th century (Maria HARNACK) 279

A spire to complete Metz cathedral. An impossible task (Rafael-Florian HELFENSTEIN)	281
Laon and Basel. A comparison of 19th century restoration techniques (Katja SCHRÖCK)	282
A note on Sieur de Vaulezard (Dominique RAYNAUD)	283
The concept of autochthony; a key technical criterion for understanding historical agrarian dry-stone landscaping (Louis CAGIN)	285
Présentation des auteurs et résumés / <i>Presentation of the authors and abstracts</i>	287