Louis Cagin, principales publications

Publications en cours

« Development of a living wall at the Maison Familial Rurale de Ventavon Association 'Une pierre sur l'autre' », *International Terraced Landscape Alliance Journal,* Vol. 4, n° 1, 2026, p. 40-59. [URL : ###]

« Apport des outils numériques et nouvelles approches à l'analyse des appareillages agraires en pierre sèche développées lors de l'étude diachronique d'un mur monumental, le '*paretone dei greci*' (Sava, Italie) », en collaboration avec Giovanni Stranieri (dir.), Mélinda Bizri, Pascale Chevalier, Nadia Saint-Luc, *Actes des Rencontres internationales d'Histoire et d'Archéologie de Nice Côte d'Azur,* 2026.

« Cuviers et cabanes, deux bâtis bien distincts de la garrigue nîmoise », *Revue d'Architecture Vernaculaire*, tome 50-51, Paris, Centre d'Etudes et de Recherches d'Architecture Vernaculaire, 2026.

Monographies

« Bâti en pierre sèche : critères typologiques des appareillages », *in* Collectif, *Sauvegarde et valorisation du patrimoine bâti, guide de protocoles d'interventions transfrontalier,* Interreg – Pa Ce – Alcotra, 2023, p. 20-25.

Construire en pierre sèche, 3ème édition, en collaboration avec Laetitia Nicolas, [2008, 2011] Paris, Eyrolles, 2022, 187 p.

« Tradition et nouveauté dans la transmission de l'art de bâtir en pierre sèche » en collaboration avec 'Ada Acovitsioti-Hameau, *in* François Blary et Jean-Pierre Gély (dir.), *Ressources et construction : la transmission des savoirs sur les chantiers*, Paris, CTHS, Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques, 2020, p. 178 - 195.
Accessible en ligne https://books.openedition.org/cths/10827

Pierre sèche ; théorie et pratique d'un système de construction traditionnel, ouvrage collectif, direction de l'ouvrage et rédaction du chapitre 5, Paris, Eyrolles, 2017, p. 109 - 189.

Articles

Grange Moutin, quartier des Chaumettes, Oris en Ratier ; Compte-rendu de restauration, analyse du bâti et de son histoire, *Cahier n°2*, en collaboration avec Lise Madec, Taulignan, Une pierre sur l'autre, 2026.

« Les cabanes en pierre sèche du pays de Sommières », en collaboration avec Lise Madec (dir.) & Bernard Pagès, *Sommières et son histoire*, n° 33, 2026, p. 111-168.

Compte-rendu d'intervention sur le site des Six Cabanes, commune de Saint-Maurice-en-Valgodemard (05), Cahier n°1, en collaboration avec Lise Madec, Taulignan, Une pierre sur l'autre, 2026.

« Mines d'eau et galeries drainantes ; Analyse technique des aménagements hydrauliques souterrains liés aux terrasses de culture », *Subterranea, n°196,* Société Française d'Étude des Souterrains, 2026, p. 203-215.

« Le concept d'autochtonie, une notion fondamentale pour la compréhension des parcellaires historiques des paysages lithiques », *in* Actes du colloque « Les paysages ruraux : un objet d'étude et une source pour les sciences de l'homme et de la société », à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne, *Les cahiers d'AllHis*, n°9, Neuville-sur-Saône, Chemins de Tr@verse, 2025, p. 117-125.

Giovanni Stranieri (dir.), Mélinda Bizri, Louis Cagin, Pascale Chevalier, Nadia Saint-Luc, Vincenzo Ria, "Ricerche archeologiche sul 'paretone di Sava' (Sava - TA) (Decreto C.S. n° 1454 del 30/09/2024, Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio"), Poster présenté au *64 Convegno internazionale di studi sulla Magna Grecia. La Magna Grecia e l'acqua : naturae cultura*, Tarente, 26-28 septembre 2025. [https://shs.hal.science/halshs-05522293]

Cours pierre sèche au Gabion, Une pierre sur l'autre PS0052_t3036, Embrun, Centre de formation du Gabion (Fr-05) et Fédération Éco-construire (Fr-38), 2025.

« Digitalisation de pierres pour simuler le comportement mécanique de murs en pierre sèche », en collaboration avec Savalle, N. (dir.), Talon, A, Nouioua, A., *Actes des conférences*, Journées Nationales de la Maçonnerie, 5ème Edition, Bordeaux, 12 et 13 juin 2025.

« Recensement des cabanes en pierre sèche du sud de la Drôme », *Études drômoises, la revue du patrimoine de la Drôme*, n° 102, 2025, p. 34 - 36.

« Analyse du paysage vernaculaire en pierre sèche de Souvignargues », *revue de la mission du patrimoine*, Mairie de Souvignargues (Fr-30), 2025.

« Compte rendu de restauration de l'écluse et des chemins de l'eau du Jardin Clos du Pré Nouveau à Arcens, Ardèche, juin-juillet 2021 », *revue du C. E. R. A. V.*, Paris, Centre d'Etudes

et de Recherches d'Architecture Vernaculaire, Paris, 2025, http://pierreseche.com/2022-11-21-t2300-09-PS0018-c-r-%C3%A9cluse-LCG.pdf

« Le concept d'autochtonie ; une notion fondamentale pour étudier les parcellaires aménagés en pierre sèche », *revue Ædificare*, n°16, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 227 - 256.

« Analyse technique de l'aménagement d'un finage agraire historique en pierre sèche à Mondragon », *Cahiers d'histoire du Comtat,* La Roque Alric, Éditions des Offray, 2025, p. 90 - 105.

« Restauration et étude de la '*barme* 1800', Menton », *Ou Pais mentounasc*, n° 192, Menton, Société d'Art et d'Histoire du Mentonnais, 2025, p. 24 - 27.

« Écrits sur la pierre à la Paillette-Montjoux », en collaboration avec J. - C. Mège, *Études drômoises, la revue du patrimoine de la Drôme,* n°99, septembre 2024, p. 7.

« Une construction agraire à la Belle-Époque ; en collaboration avec Lise Madec, Le Jardin Clos du Pré Nouveau à Arcens, Ardèche », *Ædificare,* n°13, Paris, Classiques Garnier, 2024, p. 108 - 193.

« Entretien avec Louis Cagin au sujet d'un procédé de construction en pierre sèche nommé *mur de soutènement en arc-boutant contre le talus* », revue *Ædificare,* n°13, Paris, Classiques Garnier, 2024, p. 317 - 335.

« Contribution des ouvrages en pierre-sèche à l'accueil de la malacofaune sur la partie orientale du biome méditerranéen de la France continentale », en collaboration avec Damien Combrisson, *Malaco., le journal de la malacologie continentale*, n°20.10-15, juillet 2024. Publication en ligne https://journal-malaco.mnhn.fr/?p=997

« Observation des clapiers de Bayasse », Uvernet-Fours, *Les Gais Fourniers,* n°142 et 143, 2024, non paginés.

« Restauration d'un soutènement en orthostates », Uvernet-Fours, *Les Gais Fourniers,* n°140, 2023, non paginé.

« Le Jardin Clos du Pré Nouveau à Arcens ; un site agraire exceptionnel », en collaboration avec Monique Gadais (dir.) et Lise Madec, *Les cahiers du Mézenc*, n° 35, 2023, p. 41-55.

« Découverte d'une pierre romaine et d'une empreinte de dinosaure à la Paillette-Montjoux », *Études drômoises, la revue du patrimoine de la Drôme,* n° 94, 2023, p. 30-31.

« Restitution des bâtis à pierres sèches ; entre étude archéologique et analyse technique des appareillages », *Cahiers de l'Aser, n°23*, Le Val, A. S. E. R. centre Var (Association de sauvegarde d'étude et de recherche pour le patrimoine naturel et culturel du centre Var), 2023, p. 99 - 105.
Publication en ligne https://unepierresurlautre.org/2024/02/15/pierre-seche-le-restaurateur-et-larcheologue/

« À Grignan, une cabane en pierre sèche datant du règne de Louis XIV », *Études drômoises, la revue du patrimoine de la Drôme,* n° 93, 2023, p. 36-40.

« Construction d'un mur vivant », *C. E. R. A. V.*, Paris, Centre d'Etudes et de Recherches d'Architecture Vernaculaire, 2023.
https://unepierresurlautre.org/2023/12/09/un-mur-vivant/
https://www.pierreseche.com/nouvelles_du_monde_2023.htm#2-Mur_vivant

« Relevé de deux barmes aux Cuges, lieu-dit Le Mounié », Archeo en-quête, *Ou Pais mentounasc*, n° 184, Menton, Société d'Art et d'Histoire du Mentonnais, 2022, p. 29-31.

« Éléments d'étude du soutènement de la place de l'église à Bayasse », *Les Gais Fourniers* n°137, Uvernet-Fours, 2022, non paginé.
&
« Restauration d'un soutènement sur le chemin du hameau des Bellons au col de la Cayolle », *Les Gais Fourniers* n°138, Uvernet-Fours, 2022, non paginé.

« Éléments de réflexion sur le paysage lithique de la garrigue entre Caveirac et Nîmes à l'époque moderne », *Revue d'histoire de Nîmes et du Gard*, Nîmes, 2021, p. 111-112.

« Étude d'une cabane à Taulignan », *C. E. R. A. V.*, Paris, Centre d'Etudes et de Recherches d'Architecture Vernaculaire, 2021.
Accessible en ligne http://www.pierreseche.com/cabane_de_taulignan.htm

« Dispositif de pierres en contrepoids faisant office de rambarde à Saint-Génis (Hautes-Alpes) », *C. E. R. A. V.*, Paris, Centre d'Etudes et de Recherches d'Architecture Vernaculaire, 2020.
Accessible en ligne http://www.pierreseche.com/rambarde_de_pierres_en_contrepoids.htm

« Murailleur terrassier », *Cahiers de l'Aser, n°21*, Le Val, A. S. E. R. centre Var (Association de sauvegarde d'étude et de recherche pour le patrimoine naturel et culturel du centre Var), 2019, p. 113 - 116.
Accessible en ligne https://unepierresurlautre.wordpress.com/2018/10/15/murailleur-terrassier/

« Restauration d'un abri sous-roche au pied du Devès », *Terre d'Eygues*, n°63, Nyons, édition de la Société d'Etudes Nyonsaises, 2019, p. 36 - 39.
Accessible en ligne https://unepierresurlautre.wordpress.com/2017/12/05/restauration-dun-abri-sous-roche/

« Restauration de la cabane d'estive de l'Hivernet à Embrun », *Revue du C. E. R. A. V.* (en ligne), TOME 44-45, Paris, Centre d'Études et de Recherches d'Architecture Vernaculaire, 2018. Accessible en ligne https://unepierresurlautre.org/2016/11/12/compte-rendu-de-restauration-lhivernet/

« Les savoirs faire du bâti traditionnel », *Maison paysanne de France n°207*, Paris, 2018, p. 34 - 37.

Remontage de trois brèches dans le mur de soutènement longeant l'ancien chemin menant à Réallon depuis Embrun (Hautes-Alpes), *C. E. R. A. V.*, Paris, Centre d'Etudes et de Recherches d'Architecture Vernaculaire, 2018.
Accessible en ligne : http://www.pierreseche.com/remontage_trois_breches.htm

« Pierre sèche en Drôme, le terroir Taulignanais », *Études drômoises la revue du patrimoine de la Drôme*, n°70 ; thème « milieux et paysages », Valence, 2017, p. 10 - 15.

« Maçonnerie clavée » & « Pierre, paysage bâti », *in Taulignan de A à Z*, Françoise Coulomb (dir.), Taulignan, Association des onze tours, 2015, p. 139 - 140, & p. 172 - 174.

« Les systèmes de rupture de la structure maçonnée à pierres sèches destinés à l'entretien des ouvrages de soutènement » (communication lors du 13ème congrès international de la pierre sèche à Baunei en Sardaigne). *C. E. R. A. V.*, Paris, Centre d'Etudes et de Recherches d'Architecture Vernaculaire, 2012.
Accessible en ligne http://www.pierreseche.com/systemes_de_rupture.htm

« Le drain dans la maçonnerie du mur de soutènement en pierre sèche », *C. E. R. A. V.*, Paris, Centre d'Etudes et de Recherches d'Architecture Vernaculaire, 2011.
Accessible en ligne http://www.pierreseche.com/drain.htm

« Le chaînage d'angle intégré : Une solution technique lors de la restauration de murs de soutènement en pierre sèche », *C. E. R. A. V.*, Paris, Centre d'Etudes et de Recherches d'Architecture Vernaculaire, 2007.
Accessible en ligne www.pierreseche.com/chainage_integre.htm

Mémoires et rapports

Histoire d'un geste agraire - appareiller et aménager en pierre sèche en Méditerranée nord occidentale, du Néolithique à nos jours, Université de Nîmes, filière Histoire et Patrimoine, directeur de recherche Sylvain Olivier, Nîmes, 2026.

Compte-rendu d'intervention sur le site des Six Cabanes, commune de Saint-Maurice-en-Valgodemard (05), en collaboration avec Lise Madec, Taulignan, association Une pierre sur l'autre, 2026.

Progetto Limes et Ager, Analisi archeologica delle grandi costruzioni lineari in pietra a secco delle Murge e del Salento. Indagini sul "Paretone di Sava" (Sava, TA), direction scientifique et des fouilles Giovanni STRANIERI, Mélinda BIZRI, Louis CAGIN, Pascale CHEVALIER, Nadia SAINT-LUC. Rapport à la Soprintendenza ABAP Brindisi, Lecce e Taranto.

Analyse de la structure bâtie du « Paretone dei Greci » à Sava, Étude des élévations en préparation des actions archéologiques dans le cadre du programme *Limes et Ager. Analyse archéologique des grandes constructions linéaires en pierre sèche de la région des Pouilles,*

Direction des fouilles Giovanni Stranieri, Université de Bourgogne, UMR ARTEHIS, 2023, 2024 & 2025.

L'ENS des Quatre Frères, un lieu entre vigne et forêt, Étude historique d'un Espace Naturel Sensible (E. N. S.), réalisée pour le Département du Var, 2023.

Éléments de réflexion sur le paysage lithique de la garrigue entre Caveirac et Nîmes à l'Époque Moderne, Université de Nîmes, filière Histoire et Patrimoine, directeur de recherche Sylvain Olivier, Nîmes, 2020.

Étude historique d'un espace paysager monumental dans les Boutières (Ardèche), Université de Nîmes, filière Histoire et Patrimoine, directeur de recherche Sylvain Olivier, Nîmes, 2019.

Les Jardins de la Rabassière ; *étude préliminaire et historique du terroir de la Rabassière à Volonne en vue de l'implantation d'un projet de jardin communautaire porté par l'association des Jardins du Buëch,* Forcalquier, association les Alpes de Lumière, 2003.

Conférences

« Une histoire agraire de la pierre sèche », conférence du Musée archéologique du Pègue (Drôme), le 18 décembre 2026.

_____

« La pierre sèche, une pratique ancestrale ? », Journée d'étude sur l'exploration empirique des grandes constructions en pierre sèche et sur les imaginaires populaires et savants que leur présence a suscités, groupe de recherche ALLHiS, Université Jean Monnet, Saint-Étienne, le mercredi 18 novembre 2026

_____

« Apport des outils numériques et nouvelles approches à l'analyse des appareillages agraires en pierre sèche développées lors de l'étude diachronique d'un mur monumental, le '*paretone dei greci*' (Sava, Italie) », en collaboration avec Giovanni Stranieri (dir.), Mélinda Bizri, Pascale Chevalier, Nadia Saint-Luc, *Rencontres internationales d'Histoire et d'Archéologie de Nice Côte d'Azur,* novembre 2026.

_____

***« Pierre sèche, une technique historique de structuration du paysage »*,** conférence donnée pour la fédération Éco-construire dans le cadre d'une formation de coordonnateurs de formation, le 15 septembre 2025.
Également proposée dans le cadre des journées du patrimoine ; à Aubignosc (Fr-04) pour l'association Les Amarines, le 6 septembre 2025 ; à Brioles (Fr-69) pour l'association Patrimoine en pays mornantais le 13 septembre 2025 et à Barcelonnette (Fr-04) à la Villa Puebla le 20 septembre 2025, pour les Journées européennes du Patrimoine à Ganagobie le 19 septembre 2026.

_____

*« **Restanco ou bancau ? analyse technique de l'aménagement d'un finage agraire historique à Mondragon (Fr-84)** », Salon des auteurs ; amoureux des villages*, Valréas, Association les amis du château de Simiane,12 octobre 2025.

_____

« *Une archéologie de chantier* », Journée d'étude *L'archéologie des grands aménagements linéaires en pierre sèche*, Dijon, Université de Bourgogne, 20 novembre 2024.

Une archéologie de chantier à Menton, conférence au jardin botanique des amis du Val Rahmeh, Museum national d'Histoire naturelle Menton, 8 mai 2025.

Une archéologie de chantier ; pierre sèche, particularité du terroir carqueirannais au Cannebas », Cycle de conférences de l'association Carqueiranne environnement, Maison des associations de Carqueiranne, 20 mars 2023.

« Analyse, à hauteur de chantier, d'un aménagement paysager historique en pierre sèche ; Le Jardin Clos du Pré Nouveau, commune d'Arcens en Ardèche », Séminaire de l'Association Francophone d'Histoire de la Construction, *La construction en pierre sèche*, École normale supérieure, Paris, 25 Janvier 2022.

_____

« *Recensement des ouvrages pierre sèche du sud de la Drôme et de l'Enclave* », *Salon des auteurs ; amoureux des villages*, Valréas, Association les amis du château de Simiane, 5 octobre 2024.

*« Recensement des ouvrages pierre sèche du sud de la Drôme »***,** Association Patrimoine Histoire et Culture des Baronnies, Buis les Baronnies, 14 décembre 2025

_____

« *Le concept d'autochtonie, une notion fondamentale pour la compréhension du parcellaire historique des paysages lithiques* » dans le cadre des deuxièmes Journées d'Études de la SFR ALLHiS, Université de Saint-Étienne, 16 et 17 novembre 2022.
Thème ; *Les paysages ruraux : un objet d'étude et une source pour les sciences de l'homme et de la société ; Les structures de l'organisation et de l'appropriation de l'espace.*
Captation :https://www.youtube.com/watch?v=xPptAo64jtk&list=PLpEMKw8jHgdQ73lHEVkA-hzputT6SYn-n&index=3 (minute 43)

« Le vernaculaire et l'autochtone », dans le cadre des *rencontres de printemps du réseau Ecobâtir* - samedi 26 mai 2018 au Vieil Audon (fr-07) sur le thème du vernaculaire

_____

« La pierre dans le bâti, outil d'analyse des appareillages » dans le cadre d'un cycle de tables rondes, *La reconstitution du bâti préhistorique*, Musée de Préhistoire des gorges du Verdon, Quinson, vendredi 25 février 2022.

_____

« Une capitelle en garrigues ; Histoire et archéologie »**,** en collaboration avec Sylvain Olivier, Frédéric Jallet et Yves Maniez, organisé par l'association « Pierre sèche et garrigues », Caveirac (Fr-30), le 11 septembre 2020.

Poétique et expositions

« La chanson du murailleur – The dry stone waller song » *in* Terry Mac Cormick (dir.), *Dry Stone Walling Anthology,* London, Arts Council, England, 2026, p. 18.

« Les chansons du murailleur », *Pierre qui roulent, saison 16*, Laviers et Muraillers de Bourgogne, 2017

Les saisons de l'anthropocène, livret d'exposition de photographies, Grignan, galerie « l'atelier des paysages », été 2017, 34 p.

Les chansons du murailleur, livret d'exposition - textes et photographies,
Première exposition 13ème congrès international de la pierre sèche, Baunei, Sardaigne, 2012.

Pièges à Dieux, Exposition de textes et photographies dans le cadre du Festival des Arts Mêlés, à Hérisson (Allier), 2011.

Médias

La formation à la pierre sèche par un murailleur d'exception, réalisatrice Virginie Grimm, Le Gabion, Embrun, avril 2026, https://www.youtube.com/watch?v=H3E3AYk4SMM

Formation murs en pierre sèche ; Chantier école à Brioles (Chabanière), réalisateur Hugues de Lambilly, Association Patrimoine en Pays Mornantais, septembre 2025,
https://www.youtube.com/watch?v=PEvUY4zrtGk

Paroles de pierre, réalisatrice Caroline Deguin, Association les Amarines, Aubignosc, 2025*, https://www.youtube.com/watch?v=lu11sMULwVc*

La pierre sèche se met au verre, réalisateur Thierry Maillet, production Parc national des Écrins, 2024, https://www.youtube.com/watch?v=-6WiFEiYkuE

Le slam du murailleur, Auteur-interprète Sange Demaud, production Une Pierre Sur l'Autre, 2023, https://www.youtube.com/watch?v=HEMWztNaw0o&t=8s

Pierre sèche et histoire, émission « envie de Nîmes » du 7 septembre 2022, présentée par Bernard Mourret et Salem Marchi, 55 mn, accessible en ligne
https://unepierresurlautre.org/2022/11/22/radio-nimes-pierre-seche-et-histoire/

Des pierres rien que des pierres, journaliste Alice Roy, émission « Sons d'ici », épisode 6, radio Ondes sonores, 19 août 2022, 14 mn 09. Accessible en ligne
https://soundcloud.com/royalice/ep6-s2-sons-dici-des-pierres?si=d6b1132f65fa42df9d51b0c8584cb3b4&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Métier : artisan murailleur, un savoir-faire exigeant et technique, 3 chroniques, journaliste François Willmann, Airzen Radio publié le 13 juin 2022, 10 mn 12. Accessible en ligne https://www.airzen.fr/metier-artisan-murailler-un-savoir-faire-exigeant-et-technique/

Les murs en pierre sèche, émission « Les chroniques nature », radio libre la RAM05, Embrun, diffusion le 3 janvier 2017, 6 mn. Accessible en ligne https://ram05.fr/podcasts/chronique-nature/13-decembre-2016-les-murs-en-pierres-seches

Dominique Comtat, réalisation, *Gestes de pierre*, DVD - Format vidéo HDV, 16/9, 45 minutes, Carniol, Co-production Imagie & Une pierre sur l'autre, 2017.
Bande-Annonce accessible en ligne
https://www.youtube.com/watch?v=LdPMweXZOdo&feature=youtu.be

Michel Dubois-Mercé, réalisateur, *Pierre sèche en Ardèche*, film autoédité, 2014, 54 minutes. Accessible en ligne https://www.youtube.com/watch?v=zU15nN16nOo

---

Autres

Membre fondateur AFAG, association française d'Archéogéographie,
https://archeogeo.hypotheses.org/

Principal contributeur des publications pour les sites et pages :
http://unepierresurlautre.org
http://pierreseche.over-blog.com
https://www.facebook.com/louis.cagin/

Contributeur de publications pour les sites :
Https://www.pierreseche.com
https://www.arsite.info/

Membre du comité de lecture de la revue *L'architecture vernaculaire*
http://pierreseche.com/sommaire_revue_AV.html