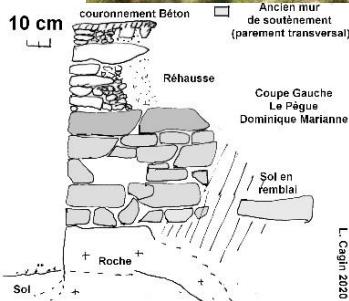


Activités 2020, (n°18)



Janvier- mars :

Étude et restauration de soutènements à Montbrison-sur-Lez et au Pègue. Découverte de tessons de verre peints dans les drains. Tessons analysés comme pouvant être des bris de de vitrail de l'époque moderne par J. Roussel.

Travail de recherche historique sur un quartier de garrigues à Caveirac dans le Gard, dans le cadre d'une collaboration Université de Nîmes, INRAP. Des publications devraient suivre.

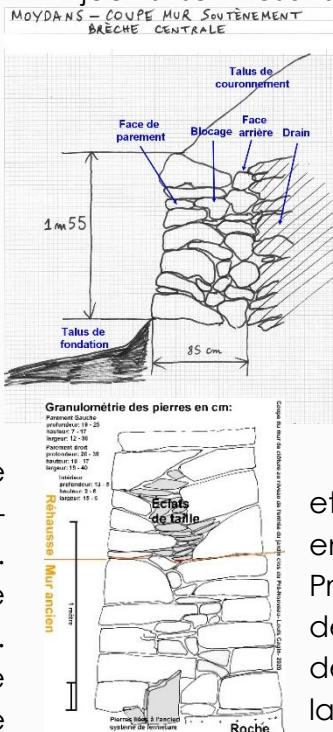


Avril-août :

Intervention d'encaissement à l'abbaye de Clauzanne avec l'association Villages des Jeunes.

Poursuite et finalisation du programme 'pierre sèche en lien avec des parcours de randonnées' dans le cadre d'une collaboration avec le Parc Régional des Baronnies Provençale, l'association Village des Jeunes – Solidarité Jeunesse et la Communauté de Communes du Sisteronais

Buëch – Pôle Randonnée. Finalisation des objectifs sur Rosans, Serres, Saint-Génis, Saint Cyrice, Lachau, Moydans et Ribiers.



<https://unepierresurlautre.wordpress.com/2020/11/15/jardin-clos-du-pre-nouveau/>

Des études d'ouvrages ainsi que leurs restaurations ont été réalisées à Sigoyer et Aix-en Provence.

septembre-décembre :

Étude de deux cabanes et d'un aiguier à Taulignan. Mise en sécurité de l'une des cabanes et restauration de l'aiguier. Ces travaux feront début 2021 l'objet d'une publication dans la revue d'architecture vernaculaire du CERAV. <https://unepierresurlautre.wordpress.com/2020/12/30/nouvelles/>





L'association a encadré et organisé des journées d'initiation à la pierre sèche au Beausset dans le Var à la demande de l'association l'Atelier des Paysages.



Elle a répondu à l'appel de plusieurs particuliers et associations demandant conseil pour bien comprendre leurs terrains terrassés ou aménagés par des ouvrages en pierre sèche. Ceci afin de leur permettre de les entretenir en tenant compte de leurs particularités techniques et de fonctionnement.

Elle a été consultée comme référent technique pour la mise en place d'une station 'terrasses méditerranéennes' dans le cadre de l'exposition [Le grand Mezzé—Mucem](#) au MUCEM à Marseille.

Publications :

Édition de l'article 'rambarde de pierres en contrepoids' dans la revue du CERAV :
https://www.pierresèche.com/rambarde_de_pierres_en_contrepoids.htm

Nous participions en 2018 au colloque du CTHS (Comité des Travaux Historiques et Scientifiques) sur le thème de la transmission. Cette participation en collaboration avec 'Ada Acovitsioti-Hameau s'est conclue en septembre 2020 par l'édition d'un article « Tradition et nouveauté dans la transmission de l'art de bâtir en pierre sèche » dans l'ouvrage de François Blary et Jean-Pierre Gély (dir.), *Ressources et construction : la transmission des savoirs sur les chantiers*, éditions du

CTHS, Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques, Paris, 2020.
<https://books.openedition.org/cths/10827>



Bibliothèque et centre de documentation :

La cotation des ouvrages de la bibliothèque en attente a été achevé.

Une réflexion a été initiée pour la mise en place d'une documentation interne cotant et répertoriant à partir de mots clés :

- 1/ les productions propres de l'association
- 2/ les documents et articles plus informels liés au thème de la pierre sèche rencontrés et récoltés sur le net, dans des journaux ou autres supports.

Inventaire pierre sèche

Toutes les activités d'intervention sur des ouvrages en pierre sèche ont été documentés et répertoriés dans le cadre de notre inventaire. Chacune a fait l'objet d'une récolte malacologique.

Organisme de Formation, depuis mi-2020, **l'association** a réalisé sa première mission auprès du centre de formation du Gabion à Embrun en encadrant un module pierre sèche dans le cadre de la formation professionnelle CAP OPEC Ouvrier Pro Éco Construction.



Nous avons reçu Charlotte Heslouin en stage Pro à Arcens.

Ont travaillé pour l'association : Solveig Bjurström, Hélène Hughes, Mathieu Secco, Nicolas Blasco, Roohullah Arab, Gabriel Sow, Romain Cluzel, Loys Ginoul.



